

ترشيحات الاوسكار تشعل النار في شباك التذاكر الأمريكي

أرباح «الأسد المنحني» ترتفع إلى ٧٣ مليون دولار.. و«تجارة» سود نبرج تحقق ٧,٥ مليون دولار في أسبوع واحد

كتبت ميريام رزق الله:

شهد الاسبوع الماضي بأمريكا ارتفاعا كبيرا في إيرادات الافلام المرشحة للفوز هذا العام بجوائز الاوسكار فقد اقبلت ٤٥٠ دار عرض جديدة - دفعة واحدة - على عرض فيلم «الأسد المنحني» والتنين المختفي» للمخرج التايواني آنج لي، ليصبح مجموع الشاشات التي تعرض هذا الفيلم ١٦٥١ دار عرض، وذلك بعد الإعلان عن ترشيحه في فبراير الماضي للحصول على ١٠ جوائز مختلفة في مقابل ١٢ جائزة. رشح لها فيلم «المصارع» الذي تصدر قائمة الترشيحات. وقد بلغت إيرادات «الأسد المنحني» والتنين المختفي» في الاسبوع الماضي وحده ١١ مليون دولار لتصبح حصيلة أرباحه ٧٣,٨ مليون دولار، وجاء في الترتيب الخامس على قائمة أعلى الإيرادات.

أما فيلم «شيكلاتة» فقد جاء في الترتيب الثامن بنفس القائمة بزيادة ٣٣٣ دار عرض وإيرادات قيمتها ٦,١ مليون دولار عن الاسبوع الماضي.. ويتوقع البعض أن تسحب نجومات فرنسا البساط هذا العام من تحت اقدام نجومات هوليوود، فقد تم ترشيح النجمة جوليت بينوش لجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم «شيكلاتة» التي تعتبر جوليا روبرتس من أقوى المرشحات لها. كما رشح فيلم انيبس جاوونى «مدافن الآخرين» للفوز بجائزة احسن فيلم أجنبي.

ورغم ترشيح فيلم «تجارة غير مشروعة» للمخرج ستيفن سودنبرج للحصول على جائزة احسن فيلم إلا أن الاسبوع الماضي لم يشهد إلا زيادة ضئيلة جدا في مجموع الشاشات التي تعرضه بزيادة دارين فقط. ولكنه مع ذلك حقق المركز السادس في القائمة بـ ٧,٥ مليون دولار. أما فيلم «قبل حلول الليل» المرشح بطله جافيه باردم لجائزة اوسكار احسن ممثل، فقد زادت دور عرضه من ١٩ إلى ٧٤، كما حقق ٤٢٥ ألف دولار عن عرضه بالاسبوع الماضي. يذكر ان النجم راسيل كروي هو أقوى المرشحين لجائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم «المصارع» يليه النجم توم هانكس الذي سبق له الفوز بتلك الجائزة مرتين.



لقطة من فيلم «الأسد المنحني» والتنين المختفي