

بعد انتهاء مهرجان سينما الأطفال

سهير عبد القادر: فيلم مصري من إنتاج واخراج الأطفال في مهرجان العام القادم

إخفاء العام السابق خاصة في ظل وجود فريق عمل يتكون من سبعة أشخاص والذين قاموا بتنظيم المهرجان استطاعوا ان يخرجوا المهرجان في أبهى صورة وأود أن أشيد بالدعم الذى وجدناه من فاروق حسنى وزير الثقافة ود. فوزى فهمى رئيس المهرجان وكذلك تعاون التلفزيون والصحافة ووسائل الاعلام المختلفة الذين ساهموا في خروج المهرجان بالشكل اللائق كما أود ان أشير ايضا بمبادرة وزير الثقافة التى خصصت جوائز تشجيعية للأفلام المصرية التى شاركت فى المهرجان.

● ترى ما هى أهم التوصيات التى خرجت بها من الدورة الحادية عشرة لمهرجان سينما الأطفال؟

- نحن نسعى من الان لبدء ورشة عمل التحضير لمهرجان العام القادم حيث نفكر حاليا فى الاستعانة بأطفال بعض المدارس وتقسيمهم الى مجموعات عمل حسب استعداداتهم الفنية بحيث تكون هناك مجموعة لكتابة السيناريو وأخرى لتنفيذ الرسوم المتحركة والتصوير ونك بهدف إنتاج فيلم مصرى متكامل مصنوع بايدي الأطفال.

● لماذا طالت الفترة المخصصة للمؤتمر الصحفى الذى تم من خلاله اعلان الجوائز؟

- لو كان الأمر يندى لتركت للأطفال مساحة أكبر من الوقت لأننا جميعا استمتعنا بحديثهم الشيق الذى بهر الجميع ولكننا التزمنا بالبرنامج المحدد واعتقد ان آراء الأطفال كانت أبلغ رد على الذين حاولوا التشكيك فى المعايير التى تم على أساسها اختيار الأطفال اعضاء لجنة التحكيم.

● ترى ما هى احلامك لمهرجان العام القادم؟

- انا اتمنى ان يكون فيلم حفل الافتتاح مصريا وكذلك اتمنى زيادة عدد الافلام المصرية المشاركة فى المهرجان وخاصة ان مهرجان هذا العام لم يشارك فيه سوى فيلم واحد سينمائى



سهير عبد القادر

- من أهم السمات التى ميزت مهرجان سينما الطفل الحادى عشر هو إتاحة مساحة كبيرة لمشاركة الأطفال فى جميع أنشطة المهرجان بداية من عمليات التنظيم واختيار الافلام وحتى رئاسة لجنة التحكيم وقد شجع على ذلك حضور عدد كبير من أطفال العالم الأمر الذى يعد فرصة جديدة لأطفالنا للاطلاع على ثقافات أطفال الدول الأخرى وبالرغم من الجهود الشاق الذى كان يبذله الأطفال وكان يصل لأكثر من ١٢ ساعة يوميا فقد استطعنا تنظيم برنامج سياحي للأطفال لزيارة معالم القاهرة وقد سعدوا بهذه التجربة التى ستظل عالقة فى أذهانهم طوال العمر ولكننى اطمح فى زيادة ميزانية مهرجان العام القادم حتى تتمكن من استقبال اعداد أكبر من أطفال الدول الأجنبية اضافة الى الأطفال المصريين. ومن ضمن الإيجابيات التى حققها مهرجان هذا العام أيضا الحصول على عشرة دعوات مجانية لأطفال مصريين للمشاركة فى مهرجان بايطاليا ومهرجان آخر فى بولندا.

● بصراحة ما هى نقاط الضعف فى مهرجان سينما الأطفال هذا العام؟

- اعتقد انه المهرجان ما زال يخطو خطوته الأولى ونحن نحاول فى كل عام ان نتلافى

كتبت ميريام رزق الله

انتهى مهرجان القاهرة الحادى عشر لسينما الطفل.. وبدأت الاستعدادات لمهرجان العام القادم.. فهل نجح مهرجان سينما الطفل فى تحقيق أهدافه؟ وماذا قدم خلال أسبوع انعقاده؟ وماذا قال عنه أعضاء هيئة التحكيم الدولية؟ وما هو الجديد الذى يتم إعداده لمهرجان العام القادم؟ وماذا كان نصيب الطفل المصرى من هذا المهرجان؟..

لقد كان حفل الختام شاهداً بالفعل على نجاح مصر فى تنظيم مثل هذه المهرجانات الدولية.. وعقب الحفل كان هذا اللقاء مع سهير عبد القادر مديرة المهرجان والدينامو المحرك لأحداثه فى محاولة للإجابة عن تلك الأسئلة وتقييم الإيجابيات والسلبيات من أجل ان يأتى المهرجان القادم بصورة تحمل المزيد من عوامل التفوق والنجاح.

● ما تعليقك على التصريح الذى جاء على لسان عضو لجنة التحكيم البولندى بيوتر زاليوسكى والذى أكد ان مهرجان هذا العام تفوق على سابقه بنسبة ٢٠٪؟

- بداية أحب ان أؤكد ان مهرجان سينما الأطفال يشهد تحسنا ملموسا عاما بعد عام واللبليل على ذلك ما جاء على لسان عضو لجنة التحكيم البولندى «بيوترز اليوسكى» الذى حضر دورة المهرجان العام الماضى وأكد ان المهرجان يتقدم بشكل ملحوظ وقد أسعدنى هذا الرأى لأنه جاء من أحد الضيوف الأجانب الأمر الذى يعنى انه رأى موضوعى يخرج عن دائرة المجاملات.

● من وجهة نظرك ما هو الجديد الذى قدم فى مهرجان هذا العام؟